

CIE Le Huit

ExponenCiel

*Un jour comme ça,
sans trop savoir
pourquoi, on se sent
comme en panne dans
sa propre vie.*



Création 2024

Pièce pour deux
danseuses

Durée : 25 minutes

**Chorégraphes /
Interprètes**

Caroline Le Noane
Vaïléa Contraires

Compagnie Le Huit

11 rue d'Estienne d'Orves

22590 PORDIC

06.07.49.86.64

cie.lehuit@gmail.com

cie-lehuit.com

Crédit photo : Jocya Gegot



Deux parallèles, deux horizontales, deux verticales, deux générations,
deux vies.

Deux chaises pour s'apaiser, s'enchaîner, se déchaîner, dans la démesure.

Rendez-vous solaire, planétaire, lunaire.

L'une implore, l'autre explore. Qui bâtit, qui batifole ?

L'une provoque, l'autre tempère, qui est le sage, qui est le jeune chien fou ?

Vertige du parcours commun, de la construction partagée.

ExponenCiel

Les deux danseuses évoluent dans un espace en apparence ouvert, libre, perturbé par deux chaises intrigantes, obsédantes.

Couchées par quel ouragan ? Agrandies par quelle outrance ?

Position provocante. Invitation à jouer ou à se perdre, chacune de son côté, entre connexion et similitude, complicité apparente teintée de défis.

Tendre vers l'ensemble.

Jusqu'où une ressemblance énergisante portée par la sincérité peut-elle emmener deux êtres uniques et dissemblables ?

Vers l'aliénation ou l'élévation conscientisée ?

Une plus une égale deux ?

Détails techniques

Durée : 25 min

Espace : Espace plat de 8m sur 6m.

Décor : 2 chaises de 3m de hauteur





Vailéa Contraires



Caroline Le Noane



Danseuse professionnelle, Vailéa se forme entre Pau et Toulouse et prépare son diplôme d'Etat de professeur de danse.

Elle participe à de nombreux stages internationaux et immersifs au sein de compagnies professionnelles (Hervé Koubi...)

Ces nombreuses expériences lui permettent de développer sa propre danse.

Ses maîtres mots : explosion, fluidité, animalité et liberté.

Chorégraphe de la compagnie Le Huit, danseuse et professeure diplômée de danse, Caroline, pédagogue avertie, aime la pluridisciplinarité, travaille avec musiciens, comédiens, enfants, danseurs amateurs et professionnels. Elle s'adapte aux gens qui l'entourent, passionnée par les créations in-situ.

Sensibilisation, poésie, émotion et transmission s'inscrivent dans ses créations.